

# РОДИНА

Слова А. ПОПЕРЕЧНОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка О. ИВАНОВА

Умеренно

Ф-п.  
(Баян,  
гитара)

mf

2/4

2/4

2/4

Detailed description: This block shows the piano introduction for the song 'Rodina'. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 2/4. The music starts with a melodic line in the treble staff, marked 'mf'. The bass staff provides harmonic support with chords. The piece is divided into three measures, with a repeat sign at the end of the second measure.

Голос  
mf Fm

нар

На бе - ре - зах - сол - неч - ны - е

Detailed description: This block contains the first line of the song. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, starting with a 'mf' dynamic and an 'Fm' chord. The lyrics are 'На бе - ре - зах - сол - неч - ны - е'. The piano accompaniment is in a bass clef, with a treble clef staff above it. The time signature is 2/4. The music is divided into three measures, with a repeat sign at the end of the second measure.

Vm<sup>7</sup>

E<sup>b</sup>7

A<sup>b</sup>

C<sup>9</sup>-

ро - дин - ки, на тра - ве - сту - де - на - я ро - са.

Detailed description: This block contains the second line of the song. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, with lyrics 'ро - дин - ки, на тра - ве - сту - де - на - я ро - са.'. The piano accompaniment is in a bass clef, with a treble clef staff above it. The time signature is 2/4. The music is divided into three measures, with a repeat sign at the end of the second measure. Chord symbols are placed above the vocal line: Vm<sup>7</sup>, E<sup>b</sup>7, A<sup>b</sup>, and C<sup>9</sup>-.

Fm

F<sup>7</sup>

Vm<sup>7</sup>

Vm<sup>6</sup>

Ndim

И гла - за - ми виш - ни да смо - ро - ди - ны гля - нет мне зем - ля мо - я в гла -

Detailed description: This block contains the third line of the song. It features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef, with lyrics 'И гла - за - ми виш - ни да смо - ро - ди - ны гля - нет мне зем - ля мо - я в гла -'. The piano accompaniment is in a bass clef, with a treble clef staff above it. The time signature is 2/4. The music is divided into three measures, with a repeat sign at the end of the second measure. Chord symbols are placed above the vocal line: Fm, F<sup>7</sup>, Vm<sup>7</sup>, Vm<sup>6</sup>, and Ndim.

с *f* Fm F7 Bm7 Eb7

- за. Ро - ди - на... Си - бир - ско - е раз - до - ль - е, Ро - ди - на... При -

Ab C7 *f* Fm F7 Bm7

- волжские кра - я, где зву - чит ро - ди - ма - я до бо - ли

Bm6 1. C9 C7 Fm

пе - сня, что за - пом - нил с дет - ства я. //

2. 3. C9 C7 Fm F7 Bm7

пом - нил с дет - ства я. Где зву - чит ро - ди - ма - я до бо - ли

Вм  
G

Окончание

С<sup>9</sup>- С<sup>7</sup> Fm С<sup>9</sup>- С<sup>7</sup>

пе - сн я, что за - пом - нил с дет - ства я. // - пом - нил с дет - ства

Fm

я.

На березах—солнечные родинки,  
 На траве—студеная роса.  
 И глазами вишни да смородины  
 Глянет мне земля моя в глаза.

*Припев:* Родина...  
 Сибирское раздолье.  
 Родина...  
 Приволжские края,  
 Где звучит родимая до боли  
 Песня, что запомнил с детства я.

С птичьего полета даль окину я,  
 Там петляет в прошлое стезя,  
 И горит святая, материнская,  
 На щеке у памяти слеза.

*Припев.*

На березах—солнечные родинки,  
 На душе и чисто и светло.  
 Над землей любви моей, над Родиной,  
 Посмотри, как ясно рассвело.

*Припев.*